



# THE SAME WAY



We're All Gonna Die Someday / Ann Tayler



Chorégraphe : **DAVID VILLELLAS**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 1 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

## SECT-1 SWIVETS, KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1 - 2 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 3 - 4 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre
- 5 - 6 Kick PG à gauche – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 Kick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD

## SECT-2 SWIVETS, KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1 - 2 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre
- 3 - 4 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 5 - 6 Kick PD à droite – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 Kick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-3 HEEL, HOOK, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP FWD, TOGETHER

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 PD devant – Hook PG derrière
- 5 - 6 PG derrière – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 PD devant – PG à côté du PD

## SECT-4 STEP FWD, HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 PD devant – Hook PG derrière
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PG derrière et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD derrière et Kick PG devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PG devant et Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG

## SECT-5 WEAVE, SIDE, CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 8 PD à droite – PG croise devant PD – PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)

## SECT-6 WEAVE, SIDE, CROSS, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 8 PD à droite – PG croise devant PD – PD devant – Pivot ¼ tour G (PdC s/PG)

## SECT-7 VEAUDEVILLE LEFT, VAUDEVILLE RIGHT

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

## SECT-8 KICK TWICE, ROCK BACK, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant **x2**
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ¼ tour G (PdC s/PG)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE !!!**

## TAG-1 A LA FIN DU 2ème MUR, rajouter

- 1 - 4 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D – PG derrière – Stomp PD à côté du PG

## TAG-2 AU 4ème MUR, danser les 4 premières Sections puis

- 1 - 4 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D – PG derrière – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant  
*puis continuer la danse à la Section 5 et jusqu'à la Fin*